

KAROLÍNA CINGROŠOVÁ

Sopranistka

Karolína působí jako koncertní zpěvačka, umělecká ředitelka festivalu Hudba z ráje, příležitostně jako moderátorka a je členkou Opera studio Praha. Má zkušenosti i z operních jevišť, například z NDM Ostrava a DJKT Plzeň.

Vystupuje s takovými tělesy, jako jsou SOČR, Moravská filharmonie Olomouc, Barocco sempre giovane, Karlovarský symfonický orchestr anebo Ústřední hudba Armády ČR. Je velmi všestranná.

Zaměřuje se na klasický i moderní operní repertoár, věnuje se písňové tvorbě, oratorní i staré hudbě, ráda si udělá výlet i do oblasti španělských zarzuel, klasického muzikálu nebo swingu. V roce 2020 získala 2. cenu na prestižní pěvecké soutěži ve Vídni.



Začínala v Dětské opeře Praha, se kterou pravidelně vystupovala na různých pražských i zahraničních scénách (Rakousko, Německo, Francie, Japonsko). Studovala na Pražské konzervatoři, kde byla její profesorkou mezzosopranistka Jiřina Přívratská, a poté u tenoristy Zdeňka Šmukaře na JAMU v Brně. Následně absolvovala postgraduální studium na Univesität Mozarteum v Salzburgu, kde ji vedla norská sopranistka Kjellaug Tesaker.

Karolína je vítězkou písňové soutěže Bohuslava Martinů, získala ocenění v Duškově pěvecké soutěži, v pěvecké soutěži v Olomouci a přivezla si také 2.místo z Wiener Danubia talents international music competition, která se konala ve Vídni.

Několikrát se aktivně zúčastnila pěveckých kurzů u renomovaných pěvkyn Dagmar Peckové a Martiny

Jankové, kde měla také možnost spolupracovat s klavíristy Ivo Kahánkem a Gérardem Wysemem, a byla rovněž aktivní posluchačkou kurzů ve Vídni, které vedl někdejší sólista vídeňské Statní opery Bojidar Nikolov.

Karolína v současné době koncertuje u nás i v zahraničí, v Rakousku, Německu nebo Francii, kde také nějaký čas žila. Jako sólistka účinkuje s takovými tělesy, jako jsou Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně, Karlovarský symfonický orchestr, Ústřední hudba Armády ČR anebo Barocco sempre giovane či Rychnovský chrámový sbor.

Pravidelně spolupracuje s velkými osobnostmi klasické hudby: S houslistou Pavlem Šporcem, klavíristou Ivo Kahánkem, hobojistou Vilémem

Veverkou, kytaristy Lubomírem Brabcem a Lukášem Sommerem, harfistkou Kateřinou Englichovou a cembalistkou Barbarou Mariou Willi. Účinkovala na festivalech Zlatá Pecka, Lissa Classica, Dvořákova Nelahozeves, Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram, Hudební festival Petra Dvorského, Smiřické svátky hudby, Jihočeské Nové Hradky, na Svatojánském hudebním festivalu, Film Music Prague v pražském Rudolfinu, ve Fóru Karlín nebo v Kongresovém centru v Praze. Vystoupila i na Festivalu tří katedrál, v jehož rámci zazpívala v katedrále svatého Štěpána ve Vídni nebo v chrámu svatého Víta v Praze.

Karolína je uměleckou ředitelkou hudebního festivalu Hudba z ráje, jehož pátý ročník proběhne letos v létě v Českém ráji, a patronkou festivalu Hvězdy a hvězdičky v Jeseníku.

T: +420 721 248 347
E: karolinazmolikova@gmail.com
f @ karolinacingrosovasoprano

Karolína Cingrošová